

NAPOLÉON STRATÈGE

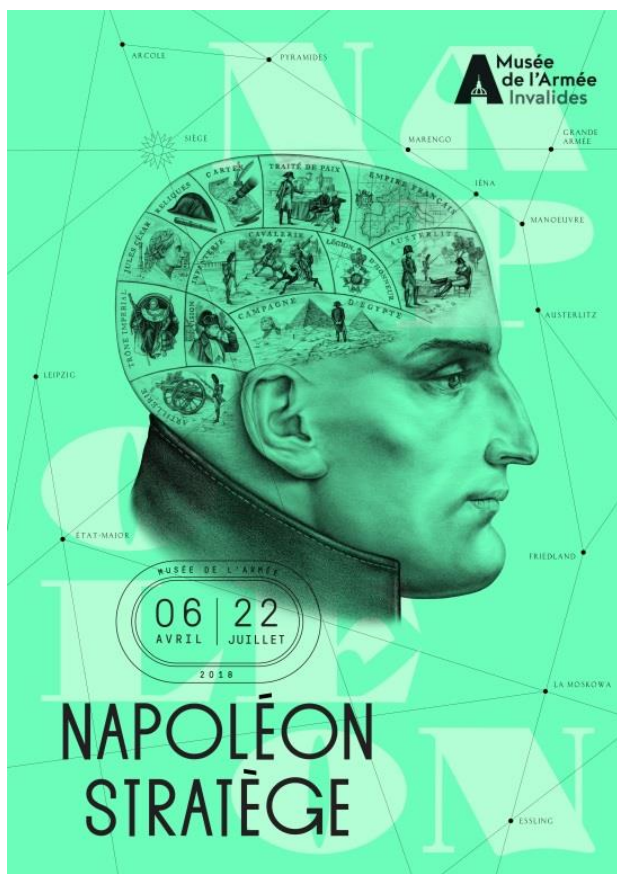
DU 6 AVRIL AU 22 JUILLET 2018

Après sa vision politique, explorée en 2013 dans *Napoléon et l'Europe*, puis le décryptage de l'histoire de sa chute et de sa légende, avec *Napoléon à Sainte-Hélène. La conquête de la mémoire* (2016), le musée de l'Armée aborde au printemps 2018 une autre facette de l'histoire de Napoléon, dont le « génie militaire » est universellement reconnu.

S'interroger sur le stratège que fut Napoléon, c'est d'abord définir la stratégie et son évolution. Car c'est à cette époque, justement, que la notion se lie intimement au pouvoir et au talent de celui qui l'incarne. Née dans le milieu militaire, elle prend peu à peu le sens, et la forme, qui s'appliquent de nos jours plus largement à la politique, l'économie, la finance, ou encore à la communication.

Il s'agit donc de donner à voir dans cette exposition, la stratégie, expression immatérielle de la pensée napoléonienne dont l'art est de maîtriser les paramètres les plus divers et leurs interactions. L'exposition s'appuiera sur les cartes, les documents qui témoignent des réflexions du stratège, mais aussi sur les objets – vestiges, symboles ou représentations de la réalité historique – qui incarnent la réalité tangible sur laquelle la pensée stratégique veut avoir prise.

Afin de rendre le propos accessible au plus grand nombre, l'apport de Napoléon sera présenté dans le contexte de son époque, revenant sur sa formation, ses aptitudes et les moyens dont il a disposé, mais aussi ceux de ses adversaires. Montrer l'homme à l'œuvre, expliquer les enjeux et le déroulement des campagnes, analyser, au cœur de l'action, ses plus célèbres batailles, ses succès comme ses échecs, tel est l'enjeu de l'exposition.



Distincte du parcours consacré dans les salles permanentes à la Révolution et à l'Empire, l'exposition en offre une vision complémentaire. Des outils multimédias conçus tout spécialement proposeront une approche immersive destinée à faciliter l'appropriation par le visiteur d'une notion abstraite et complexe. Dans les salles permanentes leur répondront des dispositifs numériques entièrement renouvelés, qui aborderont sur un mode plus narratif ou explicatif les conceptions stratégiques de Napoléon. Un aller-retour entre ces deux approches est ainsi proposé aux visiteurs qui pourront s'y adonner en toute liberté.

La visite se poursuit sur le site des Invalides par la découverte de l'église du Dôme, qui abrite le tombeau de Napoléon I^{er}.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Napoléon avait un emploi du temps quotidien très chargé. À 6h, il se réveille. Trois ou quatre heures durant, il étudie rapports et correspondances. À partir de 10h, il va reconnaître le terrain, passe en revue les troupes et vérifie l'exécution de ses ordres. À 16h, il se repose, avant de passer encore quelques revues ou de travailler sur des documents. À 18h, il dîne avec le major-général Berthier puis il se couche jusqu'à l'arrivée de nouveaux rapports. Vers minuit, il en prend connaissance et dicte ses ordres. À 4h du matin, il se recouche pour deux heures.

Durant presque 23 ans sans interruption, les guerres napoléoniennes font rage. C'est l'une des périodes de guerre la plus longue de l'histoire de France. Le théâtre des opérations s'étend d'ouest en est, du Portugal à la Russie et, du nord au sud, de la Pologne à l'Égypte. Plus de 1,5 million d'hommes ont combattu sous les ordres du général Bonaparte ou de l'empereur Napoléon I^{er}.

L'EXPOSITION EN CHIFFRES

201 œuvres, objets et documents

35 prêteurs issus de 5 pays d'Europe différents

18 dispositifs multimédias

8 panneaux d'un parcours destiné aux jeunes publics

Partenaires

Cette exposition est organisée avec le soutien de la Fondation Napoléon et le CIC, grand partenaire du musée de l'Armée. Elle bénéficie de la participation exceptionnelle du Service historique de la Défense et de l'aimable concours du château de Versailles.



Commissariat d'exposition, musée de l'Armée

Émilie Robbe, conservateur en chef du patrimoine, responsable du département moderne

Grégory Spourdos, chargé d'études documentaires au département moderne

Hélène Boudou-Reuzé, assistante de conservation au département des peintures et sculptures, cabinet des dessins, des estampes, de la photographie et de la bibliothèque

Assistés de

Julia Bovet, assistante du commissariat

Léa Charliquant, assistante de conservation au département moderne, en charge de l'iconographie et des droits

Publication

Catalogue coédité avec les éditions Liénart.

Multimédias

Êtes-vous pour ou contre Napoléon ? Avec l'aide des multimédias qui jalonnent l'exposition, les visiteurs peuvent décider de leur stratégie de guerre : mener une bataille aux côtés de l'Empereur ou, à l'inverse, contre l'armée napoléonienne.

Jeune public

▪ Visite libre en famille

Un parcours de panneaux spécial jeune public, associé à un livret-jeux, pour découvrir, tout en s'amusant, les objets, œuvres ou archives de l'exposition. Un défi est proposé aux plus jeunes afin de trouver, à partir d'un détail visuel, un objet ou une œuvre. Les gagnants sont récompensés par un petit cadeau.

- **Visite ludique de l'exposition**

Une visite guidée ludique pour découvrir comment Napoléon est devenu un grand stratège, mais aussi quelles ont été ses erreurs. Quelques épreuves attendent les participants... Cette visite guidée s'adresse aux familles ainsi qu'aux scolaires.

Durée 1h30 à 2h - réservations : jeunes@musee-armee.fr

Autour de l'exposition

- **Cycle de concerts *Musique et paroles d'Empereur***

5 avril – 18 juin 2018

À l'occasion de l'exposition *Napoléon stratège*, ce cycle de 14 concerts évoque le souffle épique des batailles et autres bruits de guerre, au fil des campagnes napoléoniennes. En chemin toutefois, il s'autorise à recueillir librement les différentes musiques composées à l'époque ou celles qui s'y réfèrent ultérieurement. De la violence des champs de bataille à l'intimité feutrée d'un salon, de la scène de l'Opéra au cadre institutionnel du Conservatoire, la musique est indéniablement le vecteur d'une stratégie napoléonienne. En toutes choses, Napoléon étant celui qui en parla le mieux, la parole est à l'Empereur... et à ceux et celles qui s'en firent l'écho.

Informations et réservations : saisonmusicale.musee-armee.fr – 01 44 42 54 66

- **Cycle de conférences**

29 mai – 14 juin 2018

Napoléon a profondément marqué l'histoire de la stratégie. Il ne l'a pas fait seul, et pas seulement dans le domaine guerrier. Ce cycle de conférences permet de revenir sur les aides de Napoléon stratège, ainsi que sur la manière dont il combine action militaire, diplomatique et économique.

Cycle de conférences organisé en partenariat avec l'Université permanente de la Ville de Paris
Entrée libre dans la limite des places disponibles – réservations : histoire@musee-armee.fr

- **Cycle de cinéma *L'Empereur contre-attaque***

14 – 18 mai 2018

Depuis que le cinématographe est né, de nombreux cinéastes français et étrangers ont été fascinés par Napoléon Bonaparte. C'est ainsi que le cinéma et par la suite la télévision ont conféré à ce dernier une postérité inattendue en mettant en exergue son génie militaire et à ce titre le stratège qu'il fut au cœur de nombreux enjeux militaires et politiques. Le cycle cinématographique programmé en résonance à l'exposition *Napoléon stratège* se propose de montrer de quelle manière cet aspect a pu être transposé à l'écran.

Entrée libre dans la limite des places disponibles – réservations en ligne sur musee-armee.fr

Informations pratiques

Programmation complète sur musee-armee.fr

Horaires : exposition ouverte tous les jours, à l'exception du 1^{er} mai 2018 ; 10h-18h du lundi au vendredi (nocturne le mardi 21h) et 10-19h le week-end

Tarifs (exposition & collections permanentes) : 12€, tarif réduit 10€, gratuit pour les moins de 18 ans

Visites guidées : adultes (benedicte@cultural.fr – 0 825 05 44 05) ; familles, scolaires et étudiants (jeunes@musee-armee.fr)

Musée de l'Armée

Hôtel national des Invalides, 129, rue de Grenelle, 75007 Paris

musee-armee.fr

#ExpoNapoléonStratège



Contact Presse

Agence Alambret Communication

Angélique Guillemain : angelique@alambret.com - 01 48 87 70 77